



## NEWS #31

24. April 2020

Liebes Myanmar-Netzwerk,

ich hoffe sehr, dass es allen gut geht und Ihr nicht allzu stark von der Krise betroffen seid! Aus aktuellem Anlass haben wir uns beschlossen, die diesjährige Myanmar-Konferenz auf Oktober zu verschieben. Ich hoffe, dass sich bis dahin die Situation wieder normalisiert hat, dass der Termin allen passt und wir uns dann in einem halben Jahr in Stuttgart sehen. Bis dahin bleibt alle gesund und munter!

Liebe Grüße  
Diana

### Myanmar-Institut

**Verschiebung der Konferenz auf Oktober**

### Publikationen

**Christina Grein: *Wo Klimawandel am stärksten wirkt***

**The European Journal of Development Research: *Development Challenges in Myanmar***

**Wathann Film Festival: *Youtube Kanal***

### ...und noch mehr!

**Call for Papers Burmavision2020 – Deadline: 30. April**

**Myanmar Manuscript Digital Library, MMDL**

**Fundraiser für NGO „Metta Let Kann“ in Myeik**

**Stellenausschreibung: Filmemacher/Train The Trainer/Mentor (w/m/d)  
Film/Medien bei der Yangon Film School in Myanmar**

### Verschiebung der Konferenz „Minorities in Myanmar“, Linden-Museum Stuttgart

Aus aktuellem Anlass wird die Konferenz, die für Ende Mai 2020 angesetzt war, nicht wie geplant stattfinden können. Nach intensiver Besprechung haben wir uns mit Georg Noack entschieden, die Tagung auf den **5. – 7. Oktober 2020** zu verlegen, optimistisch, dass zu diesem Zeitpunkt wieder Normalität herrscht und Reisen und Versammlungen kein Gesundheitsproblem darstellen. Wir hoffen, dass dieser Termin für alle günstig fällt und würden uns freuen, wenn viele anwesend sein werden.

Es wird diesmal eine Tagungsgebühr in Höhe von 25,00€ geben, die vor Ort bei Registrierung zu entrichten ist. Für Earlybirds, die sich bis zum 1. August 2020 bei Georg Noack ([noack@lindenmuseum.de](mailto:noack@lindenmuseum.de)) anmelden, ist die Tagungsgebühr 20,00€. Für Mitglieder des Myanmar-Instituts beträgt die Tagungsgebühr 15,00€. Um Planungssicherheit zu gewährleisten wird darum gebeten, sich frühzeitig anzumelden.

*Infos zur Mitgliederversammlung während der Tagung folgen im Mai-Newsletter.*

## Publikationen

### Christina Grein: *Wo Klimawandel am stärksten wirkt*

8. März 2020

Südostasien

Die letzten Naturkatastrophen zeigten die Sensibilität von Myanmar gegenüber dem Klimawandel. Die Regierung will den Weg zu einer klimaresistenten und kohlenstoffarmen Gesellschaft ebnen, setzt jedoch weiterhin auf Kohle zur Energieversorgung.

<https://suedostasien.net/myanmar-wo-klimawandel-am-staerksten-wirkt>

### The European Journal of Development Research: *Development Challenges in Myanmar (Volume 32, Issue 2, April 2020)*

April 2020

The European Journal of Development Research

Ein paar Paper sind online:

Elin Bjarnegård: *Introduction. Development Challenges in Myanmar: Political Development and Politics of Development Intertwined*

Anne Décobert, Tamas Wells: *Interpretive Complexity and Crisis. the History of International Aid to Myanmar*

Flurina Schneider, Mélanie Feurer...: *Sustainable Development Under Competing Claims on Land. Three Pathways Between Land-Use Changes, Ecosystem Services and Human Well-Being*

Marte Nilsen: *Perceptions of Rights and the Politics of Humanitarian Aid in Myanmar*

Stefan Bächtold, Joan Bastide...: *Assembling Drones, Activists and Oil Palms. Implications of a Multi-stakeholder Land Platform for State Formation in Myanmar*

Jenny Hedström, Elisabeth Olivius: *Insecurity, Dispossession, Depletion: Women's Experiences of Post-War Development in Myanmar*

Sina Hardaker: *Embedded Enclaves? Initial Implications of Development of Special Economic Zones in Myanmar*

Netina Tan, Cassandra Preece: *Electoral System, Ethnic Parties, and Party System Stability in Myanmar*

Mala Htun, Francesca R. Jensenius: *Political Change, Women's Rights, and Public Opinion on Gender Equality in Myanmar*

<https://link.springer.com/journal/41287/32/2>

### **Wathann Film Festival: Youtube Kanal**

Wathann Film Festival is the independent film festival from Myanmar founded in 2011. Mainly supporting film education and media development in Myanmar. From our Youtube Channel, we will upload independent films and education purpose video.

<https://www.youtube.com/user/TheWathann>

**... und noch mehr!**



### **Call for Papers Burmavision2020**

The Board of Trustees of the Burma Studies Foundation, the Burma Studies Group and the Center for Burma Studies cordially invite you to participate in this exciting conference! We invite papers or multi-media presentations on all aspects of Burma/Myanmar Studies, broadly defined, including (but not limited to) anthropology, art history, environmental studies, health, history, literature, linguistics, music, political science, popular culture, religious studies, sociology and urban planning.

In addition to the academic conference, the Center for Burma Studies will also be hosting a series of cultural events.

### **Individual Papers**

We welcome individual participants to submit their proposed paper in the form of a title and 200 max. word abstract/summary, pasted into the webform **by April 30, 2020**. For the conference itself, we will gather individual papers into thematic panels. For individual presenters, please see this panel participation as an opportunity to explore diverse topics and forge new connections; scheduling needs and the variety of submissions can sometimes preclude thematic cohesion of papers.

### **Organized Panels**

We welcome panel organizers to submit their completed panels on behalf of all panel members on the webform. please include an additional title and abstract for the panel.

Accepted participants will be notified on or before May 30, 2020.

Thank you for your interest, and we look forward to seeing you in DeKalb in September!

Infos: <https://www.centerforburmastudies.com/call-for-papers-2020.html>

### **Myanmar Manuscript Digital Library, MMDL**

This archive, hosted by the University of Toronto and supported by Robarts Library, aims at bringing together and making manuscripts and rare print editions available online from individual libraries throughout Myanmar. It is the platform for an ongoing digitizing project, initiated and conducted by William Pruitt and an international team of Myanmar and Pali scholars, and supported, since 2012, by the Pali Text Society, as well as by Yumi Ousaka of the Sendai National College of Technology, the KDDI Foundation, the Mitsubishi Foundation, the CARI Foundation, and JSPS Kakenhi.

<https://mmdl.utoronto.ca>

### **Fundraiser für NGO „Metta Let Kann“ in Myeik**

Unser Myanmar-Institutsmitglied Samia würde gerne auf den Fundraiser für die lokale NGO „Metta Let Kann“ in Myeik aufmerksam machen. Mit der NGO hat sie ein Jahr lang zusammengearbeitet und steht im engen Kontakt. Metta Let Kann hat mehrere Projekte um die Region mit social und financial support, emergency care packages und medizinischen Mitteln zu stärken um die dramatischen Folgen vom Virus aufzufangen.

Hier ist der Link zum Spenden mit weiteren Infos:

<https://www.gofundme.com/f/doyourpartmyanmar>

und mehr Infos hier:

Instagram: @doyourpartmyanmar

Website: [www.mettaletkann.org/covid-19.html](http://www.mettaletkann.org/covid-19.html)

Vielen Dank für euern Support!

## **Stellenausschreibung: Filmmacher/Train The Trainer/Mentor (w/m/d) Film/Medien bei der Yangon Film School in Myanmar**

Die Yangon Film School ist eine Filmschule, die über das Medium Film gesellschaftskritische Themen in die Öffentlichkeit einbringt und das Medium Film als entwicklungspolitisches Instrument zur Bewusstseinsbildung einsetzt. Junge kreative Talente werden in konfliktsensibler und friedensorientierter Berichterstattung gefördert und in der Rolle als Impulsgebende für einen Dialog von ethnischen und religiösen Gruppen in Myanmar unterstützt. Die Videos und Dokumentarfilme der Yangon Film School erzielen internationale Aufmerksamkeit. [...]

### **Die Aufgaben**

Sie unterstützen die Yangon Film School, indem Sie Studierende, Alumnis und Lehrkräfte bei der Produktion von Filmen beraten und coachen. Während die jungen Studierenden bereits Ideen und Basiswissen in der Filmproduktion mitbringen, ist es Ihre Aufgabe, in der Filmkonzeption sowie -produktion technisch zu unterstützen. Hierbei gehen Sie auf eine partizipative Art und Weise und prozessorientiert vor, die alle Beteiligten miteinbezieht.

Folgende Bereiche erwarten Sie in der Rolle als Mentor\*in/Train The Trainer:

- Identifizierung von Themen durch Trendscouting
- Auswahl von Protagonist\*innen sowie Filmtypen
- Zusammenschnitt von einzelnen Filmsequenzen
- Editing und Budgetierung

### **Ihr Profil**

- Ein Studienabschluss in Medien, idealerweise in der Filmproduktion
- Mehrjährige Berufserfahrung in der Produktion von Filmen
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Von Vorteil wäre Berufserfahrung in einem multi-ethnischen/-religiösen Länderkontext
- Pragmatismus und Freude an der Förderung von jungen Menschen rundet Ihr Profil ab

Bitte beachten Sie, dass die Staatsangehörigkeit eines Mitgliedstaates der Europäischen Union oder der Schweiz eine formelle Voraussetzung ist.

Mehr Infos: <https://www.entwicklungsdienst.de/stellenmarkt/fachkraefte/brot-fuer-die-welt-dienste-in-uebersee/filmmachertrain-the-trainermentor-wmd-filmmedien-bei-der-yangon-film-school-in-myanmar>